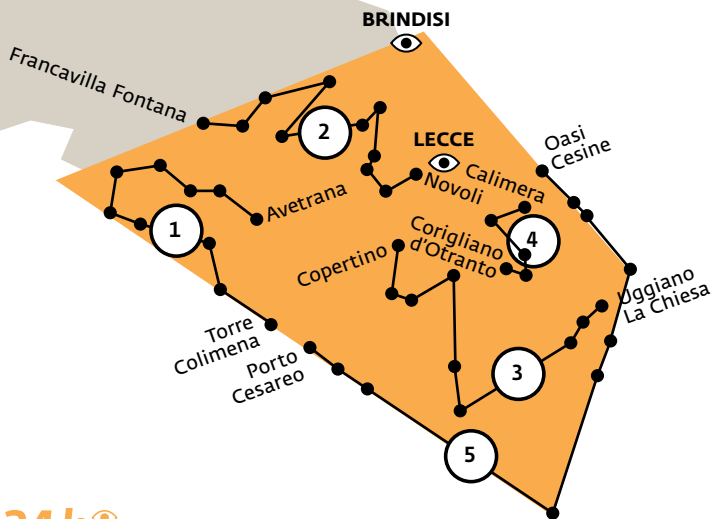


Ruglia



ITA/ENG

SALENTO



24h  **LECCE**

p. 6

24h  **BRINDISI**

p. 9

1 Nel regno del vino primitivo
The reign of the Primitivo wine

p. 11

2 Buon cibo e Negroamaro nella Terra dei Messapi
Good food and Negroamaro in the Messapi land

p. 15

3 Chiese barocche, menhir e frantoi ipogei
Baroque Churches, menhir and "frantoi ipogei"

p. 20

4 Riti e tradizioni della Grecia Salentina
Rituals and traditions of Grecia Salentina

p. 24

5 Dall'Adriatico allo Jonio
From the Adriatic to the Ionian

p. 27

SALENTO



Terra di confine abbracciata da **due mari**, con chilometri di costa, dove spiagge da sogno cedono il posto a calette segrete e scogliere a strapiombo.

Così il **versante ionico**, da Marina di Pulsano fino a Santa Maria di Leuca, è un alternarsi di sabbia dorata e scogli bassi, aree marine protette e boschi di pini d'Aleppo, ville eclettiche e trattorie sull'acqua. Mentre la **strada litoranea adriatica** fino a Brindisi, passando per Otranto, regala panorami mozzafiato e si riempie in primavera di anemoni, papaveri e orchidee selvatiche. Esiste un **Salento nascosto**, fatto di monumenti sotterranei, di chiese paleocristiane, grotte e frantoi ipogei e un Salento ben visibile, quello delle **torri costiere** e **colombaie**, dei **dolmen** e dei **menhir**, che ne fanno il giardino megalitico più grande d'Europa. Immergetevi nell'atmosfera sospesa tra Medioevo e Oriente degli undici paesi della **Grecia salentina** e poi nelle città del cosiddetto "barocco minore" - **Nardò**, **Galatone**, **Galatina** - per ammirare capolavori, come la **Basilica di Santa Caterina d'Alessandria**.

Poi dritti a Lecce per scoprire l'ineffabile mondo del barocco con i suoi chiostri, i palazzi, le botteghe della cartapesta, la magnifica Basilica di Santa Croce e piazza Duomo.

Se vi piace il buon vino, non perdetevi l'itinerario nelle **terre del Negroamaro** e nelle **terre del Primitivo**, in particolare **Manduria**. Se invece volete scoprire una Puglia meno nota proseguite per **Oria**, dominata dal castello federiciano del XIII secolo; per **Franca Villa Fontana**, ricca di antiche dimore e mura medievali e per **Mesagne** con la bella Chiesa Matrice e l'imponente castello.

Al tramonto andate a **Brindisi**, godetevi l'aperitivo seduti ai tavolini di uno dei tanti caffè sul lungomare Regina Margherita, affacciati sul porto interno. Uno dei porti naturali più estesi del Mediterraneo, duemila anni fa era un grande scalo dell'Impero Romano e alla fine dell'800 da qui salpava la mitica compagnia **Valigie delle Indie** diretta a Bombay.

A **boarder land** embraced by **two seas**,
with miles of coastline
and where white sandy beaches
give way to secret coves and cliffs.


The **Ionian coast**, from Marina di Pulsano down to Santa Maria di Leuca, is a succession of golden sands and low rocks, marine protected areas and Aleppo pine forests, eclectic villas and restaurants on the water. Whilst the **Adriatic coastal road** to Brindisi, passes through Otranto and offers breathtaking views, especially in springtime when anemones, poppies and wild orchids are in full bloom. There's a **hidden Salento** created by underground monuments, early Christian churches, caves and underground presses. Then there's the visible Salento, distinguished by **coastal towers** and **colombaie**, **dolmens** and **menhirs** which makes this peninsular the largest megalithic garden in Europe. Immerse yourself between the atmospheres of the Oriental and the Middle Ages in the eleven towns of **Greccia Salentina**. Then admire the cities of the so-called "minor Baroque", **Nardò**, **Galatone**, **Galatina**, where you can visit masterpieces such as the **Basilica di Santa Caterina d'Alessandria**.

Then straight to Lecce to discover the ineffable world of Baroque, with its cloisters, palaces, papier-mâché shops, the beautiful Santa Croce basilica and Piazza Duomo.

If you like good wine, do not miss the journey around **the lands of Negroamaro and Primitivo wine**, especially Manduria. If you want to discover lesser known parts of Puglia go to **Oria**, dominated by the castle of Frederick II from the 13th century or **Francavilla Fontana**, full of old houses and medieval walls or **Mesagne** with the beautiful Chiesa Matrice and its imposing castle.

At sunset, go to **Brindisi** where you can enjoy a drink overlooking the inner harbour, sitting at a table of one of the many cafes on the Regina Margherita waterfront. One of the largest natural harbours in the Mediterranean, where two thousand years ago it was the major port for the Roman Empire and where the legendary company **Valigie delle Indie** sailed direct to Bombay in the nineteenth century.



Sant'Andrea, Melendugno (LE)  Grotte marine / Sea grottos.




PIAZZA SANT'ORONZO

Siete nel cuore di Lecce, uno dei salotti più eleganti della città, dove convivono, in perfetta armonia, differenti stili architettonici, a partire da quelli di epoca romana, come l'**Anfiteatro** (visite guidate, tel. +39 0832 246517) e la **Colonna di Sant'Oronzo**, qui portata in onore del Santo, ma che prima segnava il termine della via Appia a Brindisi. Il **Sedile**, che mescola il gotico degli archi ogivali con la loggia rinascimentale; i palazzi degli anni Venti del '900 e la **Chiesa di Santa Maria delle Grazie** di ispirazione classica.

 You are in the heart of Lecce, one of the most elegant parts of the city, where different architectural styles live together in perfect harmony. From the **Roman Amphitheatre**, (guided tours, tel. +39 0832 246517) to the **Column of St. Oronzo**, brought here in honour of the saint and was first marked the end of the via Appia in Brindisi. The **Sedile**, which mixes the Gothic pointed arches with the renaissance loggia, palaces of the 1920's and the Church of **Santa Maria delle Grazie** in the classical style.

PIAZZA DUOMO

Ci arrivate lungo corso Vittorio Emanuele II, passando per piccole piazze e splendidi palazzi riccamente decorati. Scenografica di giorno, mozzafiato la sera, grazie agli effetti creati dalle luci. All'entrata della piazza ci sono le logge sovrastate da Santi, di fronte il ricco ingresso del **Duomo Maria SS. Assunta** (www.cattedraledilecce.it), il **Vescovado** con la grande loggia, il **Palazzo del Seminario**, realizzato dall'architetto Giuseppe Cino alla fine del '600. Nel cortile interno il celebre pozzo sormontato da S. Irene e decorato con rami d'acanto. Nelle sale del seminario potete visitare il **Museo Diocesano** (tel. +39 0832 333506, cell. +39 339 5720589, a pagamento) con dipinti che vanno da fine '400 a fine '700 e poi sculture, argenti e paramenti liturgici. Il **Campanile** realizzato dallo Zimbalo domina sulla città dall'alto dei suoi 72 metri.


 You arrive here along Corso Vittorio Emanuele II, walking through small piazzas and splendid richly decorated palaces. Spectacular by day and breathtaking by night, thanks to the light effects. At the entrance of the square there are large balconies with statues of Saints above. In front is the rich entrance to the **Duomo Maria SS. Assunta** church (www.cattedraledilecce.it), the **Vescovado** with its grand balcony, the **Palazzo del Seminario**, designed by Giuseppe Cino at the end of 1600's. In the courtyard there is a well, surmounted by the St. Irene statue and decorated with branches of acanthus. In the halls of the Seminario, visit the **Museo Diocesano** (tel. +39 0832 333506, mob. +39 339 5720589 for a fee) with paintings ranging from the end of 1400 to the end of 1700 and sculptures, silver and vestments. The **Campanile** made by Zimbalo dominates the city at 72 meters.






SANTA CROCE

È l'elogio per eccellenza del barocco insieme all'ex *Convento dei Celestini*, oggi sede della Provincia. La raggiungete facilmente da piazza Sant'Oronzo, passando per via dei Templari. Resterete senza parole per quanto sfarzo e ricchezza di dettagli sono presenti nella facciata: fiori, frutti, figure mitologiche, festoni, cornucopie, uomini che si alternano a figure zoomorfe. Più di 300 anni di lavori, tre architetti, centinaia di simboli, tre portali, una ricca balconata movimentata da 13 putti e il rosone con tre ghiere interne ne rendono magnifico l'aspetto. Sobrio nello stile, l'interno a croce greca (www.basilicasantacroce.eu).

 *It's praised for its Baroque excellence and former Convento dei Celestini, now home for the government of the Province. You can easily reach it from Piazza Sant'Oronzo, passing by via dei Templari. Expect to be speechless for the opulence and richness of detail in the façade: flowers, fruits, mythological figures, garlands, cornucopias and men alternating with zoomorphic figures. An impressive masterpiece taking more than 300 years of construction, three architects, hundreds of symbols, three doors, a large balcony with 13 cherubs and a rose with three rings inside. Inside, it's sober in style, based on a Greek cross shape (www.basilicasantacroce.eu).*

MUST – MUSEO STORICO DELLA CITTÀ DI LECCE

A poca distanza tra piazza S. Oronzo e il Duomo, lungo una delle vie della movida notturna, trovate il **MUST**, nuovo complesso museale di 3000 metri quadrati, ospitato nell'ex *Monastero di Santa Chiara*. Suggestivi gli spazi interni, con vista spettacolare sul *Teatro Romano*. Visitate le tre sezioni dedicate ai differenti periodi storici, dai Messapi ai giorni nostri, che raccontano la storia e la trasformazione della città. Un contenitore che si confronta anche con artisti moderni e mostre temporanee a loro dedicate (via degli Ammirati, tel. +39 0832 682103, www.mustlecce.it, 17-21).

 **HISTORICAL MUSEUM OF THE CITY OF LECCE** *At short distance between piazza S. Oronzo and the Cathedral, along the nightlife track, is **MUST**, the new 3000 sq meters museum complex inside the former Monastery of Santa Chiara. Striking interior spaces, with spectacular views of the Roman Theatre. Visit the three sections devoted to different historical periods, from Messapi until present day, telling the history and transformation of the city. A place for modern artists to present contemporary exhibitions (via degli Ammirati, tel. +39 0832 682103, www.mustlecce.it, 17h to 21h).*

MUSEO DELLA CARTAPESTA


Aggirandovi per le vie del centro, vi sarete imbattuti in qualche bottega, che lavora la cartapesta. L'antica arte è mantenuta viva grazie alla tradizione dei cartapestai e si è rinnovata con le proposte contemporanee di artisti locali. Acqua, paglia, gesso, colla, filo di ferro e fogli di carta da riciclo è quanto serve per dar vita a vere opere d'arte. Se volete saperne di più, visitate il piccolo *Museo della Cartapesta* all'interno del *Castello Carlo V*. Tre sezioni con oltre 100 opere dei maggiori artisti leccesi come Caretta, Capoccia, Guacci, Errico, Pantaleo, Mazzeo, Indino, Malecore, Gallucci, a cui si uniscono le contemporanee visioni di artisti internazionali come la brasiliana Lucia Barata (tel. +39 0832 244845, www.comune.lecce.it)

 **THE PAPIER MÂCHÉ MUSEUM** *Around the streets of the city centre, you'll run into shops with masters working with papier mâché. The ancient art is kept alive thanks to the renewed tradition and proposals of contemporary local artists. Water, straw, plaster, glue, wire and sheets of recycled paper are all you need to create true works of art. To learn more, visit the small Museo della Cartapesta inside the Castello Carlo V. There are three sections with over 100 works by major artists from Lecce such as Caretta, Capoccia, Guacci, Errico, Pantaleo, Mazzeo, Indino, Malecore, Gallucci, together with some other contemporary and international artists such as the brazilian Lucia Barata (tel. +39 0832 244845, www.comune.lecce.it).*

PALAZZO VERNAZZA


Ci sono dei luoghi più defilati e nascosti, che nemmeno i leccesi conoscono, come il *Palazzo Vernazza*, restaurato e riaperto nel 2011, visitabile durante le mostre temporanee. È fra i più antichi e imponenti della città, racchiude in sé 2000 anni di storia cittadina. Qui per secoli è stato custodito un tempio pagano dedicato a Iside, dea della fecondità e maternità, che si ammira al piano sotterraneo. Altro ritrovamento di grande valore è il *Purgatorium*, battistero pagano, dove in una nicchia c'era dell'acqua usata per purificare il corpo prima di accedere al tempio (piazza G. Pellegrino, www.palazzovernazza.it).



 *There are some places which lie hidden and unknown, where local people don't even know about them. An example is Palazzo Vernazza, restored and reopened in 2011; you can visit during temporary exhibitions. It is amongst the oldest and most impressive in the city and encompasses 2000 years of city history. For centuries it has been kept a pagan temple dedicated to Isis, goddess of fertility and motherhood, which is placed in the basement. Another finding of great value is the Purgatorium; a pagan baptistry where a niche held water used to purify the body before entering the temple (piazza G. Pellegrino, www.palazzovernazza.it).*


CATTEDRALE DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Racchiude tra le sue mura tanti secoli di storia: ha visto i crociati riunirsi in preghiera prima di salpare per la Terra Santa; Ruggero, figlio di Tancredi, essere incoronato re di Sicilia nel 1191; Federico II sposarsi nel 1225 con Isabella di Brienne. Distrutta dal terremoto del 1743, della fabbrica originaria è rimasta oggi solo la pianta basilicale a tre navate e tracce del mosaico pavimentale (piazza Duomo, tel. +39 0831 521157, 8-21).

 Contains within its walls many centuries of history: it saw the crusaders gathering in prayer before setting sail for the Holy Land, Ruggero, son of Tancredi, being crowned King of Sicily in 1191, Frederick II getting married to Isabella of Brienne in 1225. The earthquake of 1743 destroyed it. Today, what's left of the original buildings stands only the basilica plan with three naves and fragments of the mosaic floor (piazza Duomo, tel. +39 0831 521157, 8-21).

CASTELLI DI MARE E DI TERRA

Brindisi ne ha due: il *Castello Alfonsino o di Mare* sull'isola di Sant'Andrea, che Alfonso d'Aragona fece costruire nel 1445 e si compone di una rocca in carparo rosso e di un forte per alloggiare le guarnigioni. Il *Castello Svevo o di Terra*, che si affaccia sul seno di ponente e fu voluto da Federico II nel 1227 come propria residenza fortificata. Alla fine del '400 Ferdinando d'Aragona lo ampliò e potenziò con quattro torrioni cilindrici e Carlo V poi aggiunse altre cinte murarie: fu penitenziario nell'800 e dal 1909 è sede della Marina (tel. +39 0831642002, visite guidate solo per gruppi).

 **CASTLES BY THE LAND AND BY THE SEA** Brindisi has two castles: the *Castello Alfonsino* or "di Mare" on St. Andrea island and the *Castello Svevo* or "di Terra". The first one was built on behalf of Alfonso d'Aragona in 1445 and consists of a fortress in red carparo stone and was a military base for the garrisons. The Swabian castle or di Terra overlooks the western headland and was built by Frederick II in 1227 as a fortified residence. At the end of the 1400's, Ferdinando of Aragona expanded and strengthened it with four cylindrical towers and Carlo V then added other masonry walls: it became a prison in the 1800's and from 1909 it became the base for the Italian Royal Navy (tel. +39 0831 642002, guided tours for groups only).



CHIESA DI SAN BENEDETTO

Risale al 1089 ed è un bell'esempio di arte romanica con l'esterno scandito da una serie di arcate cieche con piccole monofore, su cui dominano le floride sculture del portale e il capitello popolato da animali. Bello il *chiostro medioevale*, sul quale si affaccia il vecchio monastero delle Benedettine. Nello spazio accanto alla chiesa, che ospita una sezione del *Museo Diocesano G. Tarantini*, ammirate alcune reliquie e statue, come la *Madonna della Neve* del XV sec. (tel. +39 0831 597474, www.chiesasanbenedetto.it).

👁 It dates back to 1089 and is a beautiful example of Romanesque architecture with the outside marked by a series of blind arches with small mullioned windows, which overlook the thriving sculptures on the portal and the capital populated by animals. The beautiful medieval cloister looks out onto the old Benedictine monastery. In the space next to the church, which houses a section of the *Museo Diocesano G. Tarantini*, admire statues and relics, such as *Madonna della Neve* from the fifteenth century (tel. +39 0831 597474, www.chiesasanbenedetto.it).

MAPRI

Il *Museo Archeologico Provinciale Francesco Ribezzo* è in piazza Duomo, attiguo all'antico portico dell'*Ospedale dei Cavalieri Gerosolimitani* (sec. XII). Già nel porticato trovate ceppi d'ancora, sculture, stele onorarie, sarcofagi, capitelli. All'interno passate dalla sezione antiquaria (ceramiche, terracotte, vetri, monete) a quella epigrafica e statuaria, dalla *Preistoria* e la *Messapia a Brindisi in età romana*, per terminare con l'interessante sezione dedicata all'*archeologia subacquea* e ai *Bronzi di Punta del Serrone* (tel. +39 0831 565501, www.provincia.brindisi.it).

👁 The *Museo Archeologico Francesco Ribezzo* is in the Duomo piazza, adjacent to the old porch of the *Ospedale dei Cavalieri Gerosolimitani* (XII century). In the porch you find anchor stocks, sculptures, honorary stones, sarcophagi and capital carvings. Inside you find the antique section (ceramics, pottery, glass, coins) and the area with epigraphs and sculptures, regarding the prehistoric and Roman Messapia age and Brindisi at the time of the Romans. There's an interesting section devoted to *underwater archaeology* and the *Bronze Punta del Serrone* (tel. +39 0831 565501, www.provincia.brindisi.it).



SANTA MARIA DEL CASALE

Poco fuori Brindisi trovate una bellissima chiesa rurale del XII sec., con la facciata in stile romanico-gotico pugliese, dal forte effetto decorativo in carparo giallo e pietra bianca, e con all'interno affreschi del '300, come il magnifico *Giudizio Universale* (www.santamariadelcasale.net).

👁 Just outside Brindisi you can find a beautiful rural church from the twelfth century. Its façade is the Romanesque-Gothic apulian style, a strong decorative effect in yellow carparo and white stone. Inside frescos include the magnificent "Last Judgement" from the 1300's (www.santamariadelcasale.net).

Nel regno del vino primitivo

The reign of the Primitivo wine

1

ITINERARY



- Avetrana ●
- Manduria ●
- Sava ●
- San Marzano
di San Giuseppe ●
- San Giorgio Jonico ●
- Pulsano ●
- Lizzano ●
- Maruggio ●
- San Pietro in Bevagna ●
- Torre Colimena ●

1



Manduria

Antica città messapica, circondata da imponenti mura megalitiche, che potete osservare nel **Parco Archeologico** tra i più vasti d'Italia → **piazza Scegnu**, www.parcoarcheologico-manduria.it, a pagamento. Scendete nel **Fonte Pliniano**, che Plinio il Vecchio cita nella sua **Historia Naturalis**: è un'enorme caverna naturale dove sgorga l'acqua e il livello resta sempre costante, grazie al principio dei vasi comunicanti. Poi fate un giro in centro, tra palazzi in stile barocco, liberty e neoclassico, fino a raggiungere la **Chiesa Matrice SS. Trinità**, la **Madonna del Rosario** e il **ghetto ebraico** del '600. Infine un salto al **Museo della civiltà del Primitivo** con interessanti oggetti del XIX – XX sec., ambientati in vecchie cisterne → **via Fabio Massimo 19**, tel. +39 099 9735332, www.museodelprimitivo.it).

🕒 An ancient Messapic city surrounded by impressive megalithic walls, which can be observed in the **Parco Archeologico**, one of the largest in Italy → **piazza Scegnu**, www.parcoarcheologico-manduria.it, admission fee. Go down to the **Fonte Pliniano**, the place where Plinio il Vecchio named in his "**Historia Naturalis**" opera. It's a huge natural cave where the water flows and the level remains constant, through the principle of communicating vessels. Then take a stroll downtown, between baroque palaces, liberty and neoclassical, up to the **Chiesa Matrice SS. Trinità**, the **Madonna del Rosario** and the **Jewish ghetto** of 1600's. Finally, visit the museum of wine - **Museo della civiltà del Primitivo** - with interesting objects from the 19th – 20th centuries, set in old cisterns. → **via Fabio Massimo 19**, tel. +39 099 9735332, www.museodelprimitivo.it).



Lizzano

Merita una sosta il piccolo **Museo Civico della Paleontologia e dell'Uomo**, diviso in cinque sezioni, dalla paleontologia all'archeologia, dalle culture locali all'area dedicata all'Africa nera e all'Oceania, oltre a opere di artisti del '900, soprattutto locali → *p.zza IV novembre*, +39 099 9550014, www.amicideimusei.org.

○ *The Museo Civico della Paleontologia e dell'Uomo, deserves a visit. It's divided into five sections; palaeontology, archaeology, local, black African and Oceania cultures, as well as works by manly local artists of the 1900's. → p.zza IV novembre, +39 099 9550014, www.amicideimusei.org.*

Dune di Campomarino di Maruggio

Sito d'importanza comunitaria lungo la litoranea jonica tarantina: davanti a voi vedrete sfilare colline di sabbia ricoperte di rarità botaniche, come i ginepri marini e il timo arbustivo, che proteggono le baie sottostanti.

○ *Along the Ionian coast of Taranto is a site of communal importance: in front of you is a series of sand dunes covered by botanical rarities, such as marine juniper and thyme shrubs which protect the bays below.*

San Pietro in Bevagna

Fate un bagno nell'acqua ghiacciata alla foce del **fiume Chidro**, che nasce da un profondo cratere subacqueo e si getta in mare. Pochi metri e siete di fronte a un'originale torre del 1570 con la forma "a cappello di prete" (pianta ottagonale a stella), a cui è stata addossata all'inizio del '900 una chiesa dedicata a San Pietro: dall'abside si scende in un ipogeo con una vasca battesimale in pietra lavica, che la tradizione identifica come luogo sacro paleocristiano.

○ *Take a dip in the freezing water at the mouth of the river Chidro, which stems from a deep underwater crater and ends at the sea. A few more meters and you are faced with an original tower from 1570 in the shape of a priest's hat (octagonal star) and next to it leaned the San Pietro church from the 1900. From the apse you descend underground to find a lava stone baptismal font, which was a sacred place in the early Christian tradition.*



Torre Colimena

Bella la **Torre** con l'imponente scalinata sorretta da archi. Dal 2000 ospita il **Museo dell'Associazione Nazionale Amici della Ceramica**. Prenotate una visita per ammirare la collezione di manufatti dal '700 al '900 → tel. +39 328 3310862. Da lì in pochi minuti raggiungete la piccola spiaggia di sabbia dorata, che alte dune rivestite di macchia mediterranea separano dalla **Vecchia Salina dei Monaci**, zona umida di 25 ettari, dal 2002 **Riserva Regionale Orientata**, dove nidificano garzette, fenicotteri rosa, cavalieri d'Italia, martin-pescatori → **visite guidate cell. +39 349 4683798**.

○ *A beautiful tower with an imposing staircase supported by arches. Since the year 2000, it houses the **Museo dell'Associazione Nazionale Amici della Ceramica**. Book a tour to admire the collection of artefacts from 1700 to 1900 → tel. +39 328 3310862. From there in a few minutes you reach the small beach of golden sand, whose high Mediterranean dunes separate it from the **Vecchia Salina dei Monaci**, a wetland of 25 hectares. Since 2002 it's named **Riserva Regionale Orientata**, where egrets, pink flamingos, other birds called cavalieri d'Italia and martin-pescatori nest → for guided tours cell. +39 349 4683798.*

Primitivo

Siete nella terra del Primitivo, vino rosso corposo e intenso, che si accompagna ai formaggi stagionati, alle zuppe di legumi, alle grigliate di agnello. La **Strada dei vini Doc Primitivo di Manduria e Lizzano** include anche i comuni di S. Giorgio Jonico, Pulsano, Leporano, San Marzano di San Giuseppe, dove si parla ancora l'albanese arcaico, Sava e Avetrana → www.stradadelprimitivo.it.

○ **Primitivo wine** *You are in the land of Primitivo, an intense and full-bodied red wine, which is accompanied by cheese, vegetables, soups, and barbeque lamb. The wine route **Strada dei vini Doc Primitivo di Manduria e Lizzano** also includes the villages of Sava, Avetrana, San Giorgio Jonico, Pulsano, Leporano and San Marzano di San Giuseppe, where they still speak archaic albanian → www.stradadelprimitivo.it.*

Buon cibo e Negroamaro nella Terra dei Messapi Good food and Negroamaro in the Messapi land

2

ITINERARY



Francavilla Fontana ●

Oria ●

Latiano ●

Mesagne ●

Torre Santa Susanna ●

Cellino San Marco ●

San Pietro Vernotico ●

Guagnano ●

Salice Salentino ●

Leverano ●

Novoli ●

Francavilla Fontana

Venite a Pasqua per assistere ai suggestivi riti della **Settimana Santa**, in particolare per la **Processione dei Misteri**, quando il corteo dei **pappamusci** percorre la città, così ricca di palazzi storici, come **Palazzo Imperiali**, di chiese e cripte, di porte e mura medievali → **Ufficio Turistico**, tel. +39 0831 810547.

🟡 *Come at Easter time to watch the beautiful ceremonies during the Holy Week, especially the **Processione dei Misteri**, when the parade of the **pappamusci** crosses the city. It's very special and covers historic buildings like the **Imperial Palace**, churches and crypts, the gates and medieval walls. → **Tourist Office**, tel. +39 0831 810547.*

Oria

Antica città messapica, sorge su tre colli, con il **Castello** → www.castellodioria.it, la **Cattedrale di Maria Santissima Assunta in Cielo**, ricca all'interno di stucchi e marmi policromi e il quartiere ebraico (rione Giudea), dove nel IX-X secolo viveva una fiorente comunità. Se siete in città nella prima metà di agosto, potete assistere al **Corteo Storico di Federico II**: oltre quattrocento figuranti in costumi d'epoca sfilano lungo le vie di Oria addobbate con i vessilli dei quattro rioni e si contendono, in un torneo, l'ambitissimo palio → **Pro Loco**, tel. +39 0831 845939.

🟡 *An ancient Messapic city that stands on three hills and features a **Castle** → www.castellodioria.it. You also find the **Cattedrale di Maria Santissima Assunta in Cielo**, which is very rich inside with stucchi and polychrome marble and the Jewish quarter (district Judea) where from the 19th-20th centuries lived a thriving community. If you are in town during the first half of August, you can watch the **Corteo Storico** of Frederick II; a parade with over four hundred people dressing in traditional costume. They march through the streets of Oria decorated with flags of the four districts that are competing in a tournament for the coveted award. → **Pro Loco**, tel. +39 0831 845939.*

Latiano

Dal 1978 la **Sagra ti li stacchioddi** attira, la prima domenica di ottobre, molti buongustai: protagoniste sono le orecchiette (**stacchioddi**) condite con gli involtini di carne di cavallo (**brascioli**) → **Pro Loco**, tel. +39 0831 721096.

🟡 *Since 1978, on the first Sunday of October, the **Sagra ti li stacchioddi** attracts many gluttonous people: the main dish is the kind of pasta "orecchiette" (**stacchioddi**), served with rolls of horsemeat (**brascioli**) → **Pro Loco**, tel. +39 0831 721096.*



Mesagne

Bello il Castello voluto nel 1062 da Roberto il Guiscardo, trasformato nel '600 in dimora baronale e oggi sede del **Museo del Territorio "Ugo Granafei"**, con importanti testimonianze della cultura messapica → **tel. +39 0831 776065, chiuso lun., a pagamento**. Entrando da **Porta Grande**, partite all'esplorazione del borgo antico, un intreccio di stradine e piazzette con palazzi, stemmi, logge e portali. Entrate nella **Chiesa Matrice** dedicata a tutti i Santi e soffermatevi in piazza Orsini del Balzo su cui si erge austero il **Palazzo Cavaliere** e la **Chiesa di Sant'Anna**.

📍 *Roberto il Guiscardo built this very beautiful Castle in 1062. In 1600 it was changed into a baronial mansion and today it contains the **Museo del Territorio "Ugo Granafei"**, with important examples of the Messapian culture → **tel. +39 0831 776065, closed Mon, admission fee**. Start exploring the old town entering from the **Porta Grande**, you will see a tangle of narrow streets and piazzas lined with palaces, emblems, balconies and portals. Enter the **Chiesa Matrice**, dedicated to all the Saints and dwell in the piazza Orsini del Balzo where the austere **Palazzo Cavaliere** and **Chiesa di Sant'Anna** stand.*

Torre Santa Susanna

Già nel passato era importante per la produzione dell'olio, come testimoniano i grandi **frantoi ipogei** visitabili di Largo Moccia, a 5 metri sotto il livello stradale: all'interno sono suddivisi in tanti ambienti, ciascuno con antichi focolari, vasche, macine e torchi alla calabrese e alla genovese. Prima di partire merita una visita la **Chiesetta di San Pietro delle Torri**, detta di Santa Maria in Crepacore di origine bizantina, con tracce di affreschi. → **tel. +39 0831 741202, visite guidate cell. +39 328 9460744**.

📍 *The large **frantoi ipogei** of Largo Moccia which are five metres below street level, testify that this place was an important centre of oil production in the past. Inside, they are divided into several rooms each with old fireplaces, ponds, mills and presses in Calabrese and the Genovese style. Also a nice visit is the **Chiesetta di San Pietro delle Torri**, also called di Santa Maria in Crepacore from Byzantine origin with traces of frescoes. → **Group Guides, mobile +39 340 5760737, +39 328 9460744**.*

Negroamaro

Il nome è quello di un vitigno a frutto nero, come conferma l'etimologia latina "niger" e greca "mauros". Il vino è scuro, armonioso e caldo. Il cuore della produzione è la Piana Messapica nell'Alto Salento, da San Pietro Vernotico a Monteroni di Lecce, passando da Cellino San Marco, San Donaci, Guagnano, Salice Salentino e Leverano, sedi di storiche cantine.

○ *As confirmed by the etymology of the Latin word "niger" and greek "mauros", Negroamaro is the name of a black fruit grape variety. This wine is dark, smooth and warm. The main production area is in the Messapian plane of north Salento, which includes San Pietro Vernotico in Lecce, Cellino San Marco, San Donaci, Guagnano, the historic wine producers of Salice Salentino and Leverano.*

Leverano

Piccolo centro ben conservato, dove tutto sa di antico, con la svettante **Torre Quadrata** fatta erigere da Federico II, il **Convento** e la **Chiesa di Santa Maria delle Grazie**. È **città dei fiori e del vino**, che festeggia ogni anno, a novembre, con la rassegna **Novello in festa** → www.novelloinfesta.it. In via Perrone 20 visitate la **Casa dell'Olivo - Oleoteca d'Italia** per degustare gli oli pugliesi e non solo → tel. +39 328 1236385, www.casadellolivo.it.

○ *The small well-preserved centre, where everything is ancient and its soaring Torre Quadrata built by Frederick II, convent and Chiesa di Santa Maria delle Grazie. It's the city of flowers and wine, which is celebrated by a festival every year in November named Novello in festa → www.novelloinfesta.it. In Via Perrone 20, visit the Olive tree House (Casa dell'Olivo - Oleoteca d'Italia) to taste the oils from Puglia and much more → tel. +39 328 1236385, www.casadellolivo.it.*





Novoli

Non mancate il 16 gennaio alla **Fòcara**, una gigantesca pira di fascine alta fino a 30 metri, che brucia in onore di **Sant'Antonio Abate**. Processioni, grandiose luminarie, spettacoli pirotecnici, convegni, concerti e appuntamenti gastronomici → www.fondazionefocara.com.

🕒 Do not miss the **Fòcara** on the 16th of January, a huge pile of log wood up to 30 meters high, burning in honour of **Sant'Antonio Abate**. Processions, big lights, firework shows, conferences, concerts and gastronomic events → www.fondazionefocara.com.



3 Chiese barocche, menhir e frantoi ipogei *Baroque Churches, menhir and frantoi ipogei*

- Copertino
- Nardò
- Galatone
- Galatina
- Casarano
- Ugento
- Poggiardo
- Minervino di Lecce
- Uggiano La Chiesa



Copertino

È la città del santo che vola, **San Giuseppe da Copertino**: visitate la chiesa a lui dedicata in centro, la casa dove nacque e il **Santuario di Santa Maria della Grottella**, poco fuori l'abitato, dove visse gran parte della sua vita. Maestoso appare il **Castello** normanno-svevo, ripensato nel 1540 dall'architetto Menga su richiesta dei Castriota, con grande fossato, quattro bastioni angolari e un bel portale in stile catalano-durazzesco. All'interno la **Cappella di San Marco** e ampie gallerie che uniscono i bastioni → tel. +39 0832 931612, da mart. a dom. 8.30-13.30, www.castellodicopertino.beniculturali.it, a pagamento.

○ It is the city of the Saint who flew, **San Giuseppe da Copertino**. In the centre, visit the church dedicated to him, the house where he was born and the **Santuario di Santa Maria della Grottella**, just outside the village where he lived most of his life. The Norman-Swabian **Castle** is majestic, redesigned in 1540 by the architect Menga at the request of Castriota, with a large moat, four corner bastions and a beautiful portal in catalan-durazzo style. Inside there is the **Cappella di San Marco** and large tunnels that link the ramparts. → tel. 0832931612, from Tues. To Sun 8.30-13.30, www.castellodicopertino.beniculturali.it, admission fee.

Nardò

Lasciatevi rapire dal fascino d'antan di questa città e camminate senza meta tra palazzi e balconi fioriti, chiese magnifiche e corti. **Piazza Salandra**, ancor più suggestiva la sera con gli effetti di luce, è un tripudio di barocco e rococò: lo sguardo scorre dai ricami della **Guglia dell'Immacolata** alla **Chiesa di S. Trifone**, dal **Sedile** al **Palazzo della Prefettura** e alla **Fontana del Toro**. Non lontano da qui il **Duomo** con il Crocefisso nero del '200, il **Teatro Comunale** → www.teatriabitati.it e il **Castello degli Acquaviva**.

○ Be surrounded by the old charm of this city and walk aimlessly through palaces and flowered balconies, courtyards and magnificent churches. **Piazza Salandra** is even more impressive at night with light effects and is an amazing mix of Baroque and Rococò style. Your eyes will follow the embellishment of the **Guglia dell'Immacolata** and the **Church of S.Trifone**, the **Sedile**, **Palazzo della Prefettura** and the **Fontana del Toro**. Not far from here is the **Duomo** with the black crucifix of 1200, the **Teatro Comunale** → www.teatriabitati.it and the **Castello degli Acquaviva**.



Galatina

Scoprite la città della **Taranta**, al cui rito è dedicata la **Cappella di S. Paolo**. Qui tra ricchi portali e chiese barocche si mescolano i ricami più dolci ed eleganti del rococò. Da piazza S. Pietro con il monumentale fronte della **Chiesa Matrice** spingetevi alla scoperta della **Basilica di Santa Caterina d'Alessandria**, in stile romanico-gotico. Cinque navate completamente affrescate, tant'è che per la vastità dei cicli pittorici di scuola giottesca, è seconda solo alla Basilica d'Assisi. Il chiostro del convento, anch'esso affrescato, ospita il **Museo della Basilica di Santa Caterina** → www.basilicaorsiniana.it, 8.30-12.30, 16.30-18.30.

○ Discover the town of the **Taranta**, to whose ritual is dedicated the **Cappella di S. Paolo**. Here between rich portals and Baroque churches mingle together the sweetest and most elegant embellishments of Rococò style. From Piazza S. Pietro with its monumental fascia of the **Chiesa Matrice**, go to explore the romaneseque-gothic style **Basilica of Santa Caterina d'Alessandria**. Five aisles are completely covered, so much so, that for the variety of paintings from Giotto's school, it's the second most important only to the Basilica of Assisi. The frescoed cloister of the convent contains the **Museum of the Basilica of Santa Caterina** → www.basilicaorsiniana.it, 8.30-12.30, 16.30-18.30.

Casarano

In località Casaranello visitate la **Chiesa di Santa Maria della Croce**, tra i più antichi luoghi di culto cristiano al mondo: è uno scrigno d'arte con mosaici paleocristiani, affreschi bizantini e gotici.

○ In Casaranello visit the **Chiesa di Santa Maria della Croce**, one of the oldest places of Christian worship in the world. It is an artistic treasure with mosaics of the early Christian time, also byzantine and gothic frescoes.



Ugento

Fermatevi al **Museo Civico di Archeologia e Paleontologia** nell'antico Convento dei Francescani di S. Maria della Pietà → **tel. +39 0833 555819, 10-12/17-21, lun. chiuso, a pagamento.** Nel chiostro ci sono i blocchi in pietra della **Tomba dell'Atleta** e i relativi corredi; all'interno preziose raccolte di bronzi, ceramiche, anfore e monete. Con lo stesso ticket, potete visitare anche la **Cripta del Crocefisso** e la **Collezione Adolfo Colosso**.

○ *Moving through the streets of the ancient Ausentum, stop by the **Museo Civico di Archeologia e Paleontologia** in the old Franciscan convent of S. Maria della Pietà → tel. +39 0833 555819, 10-12/17-21 Mon closed, admission fee. In the cloister there are stone blocks of the **Tomba dell'Atleta** and related items; inside are valuable collections of bronze, ceramics, vases and coins. With the same ticket, you can also visit the **Cripta del Crocefisso** and the **Collezione Adolfo Colosso**.*

Poggiardo

Visitate il **Parco dei Guerrieri**, sito archeologico con i ruderi di un villaggio messapico, tra Vaste e le Serre di Poggiardo. Salite sulla torre d'assedio e osservate i resti delle mura megalitiche, la Cripta dei SS. Stefani, una capanna messapica, la Necropoli del V e III sec. a.C. e le enormi sagome in ferro di 5 guerrieri messapi → **n. verde 800551155, tel. +39 0836 909850, a pagamento.**

○ *Visit on foot or bike the **Parco dei Guerrieri**, an archaeological site with ruins of a messapic village between Vaste and the Serre di Poggiardo. Climb the tower siege and see the remains of megalithic walls, the crypt of SS. Stefani, a Messapian hut, the necropolis of the fifth and third centuries. B.C. and huge iron silhouettes of 5 messapian warriors → freephone 800551155, tel. 0836909850, admission fee.*

Dolmen e Menhir

Giurdignano, Minervino di Lecce, Uggiano la Chiesa e Giuggianello rappresentano il giardino megalitico più grande d'Europa. Dei tanti menhir - espressioni di culti solari infissi nella roccia e orientati sull'asse est-ovest - il più alto d'Italia sembra essere il San Totaro a Martano (5,20 metri). A Minervino di Lecce **Li Scusi** è il dolmen - camera funeraria di tipo megalitico - più grande del Salento → **cell. +39 348 5175369, www.amicideimenhir.it, visite guidate a pagamento.**

○ ***Giurdignano, Minervino di Lecce, Uggiano la Chiesa and Giuggianello** represent the largest Megalithic garden in Europe. Among all the menhir – big stone oriented east-west and represent devotion to the Sun - the tallest in Italy seems to be the San Totaro in Martano (5.20 meters). A Minervino di Lecce **Li Scusi** is the dolmen - type of megalithic burial chamber - the largest in Salento → mobile 3485175369, www.amicideimenhir.it, admission fee.*



4 Riti e tradizioni della Grecìa Salentina *Rituals and traditions of Grecìa Salentina*

- Corigliano d'Otranto
- Melpignano
- Castrignano dei Greci
- Cannole
- Carpignano Salentino
- Martano
- Zollino
- Soleto
- Sternatìa
- Martignano
- Calimera



Corigliano d'Otranto

Un gioiello architettonico, con palazzi e chiese di notevole fattura. In vico Freddo soffermatevi davanti allo splendido **Arco Lucchetti** con decorazioni e simbolismi religiosi. Unico nel suo genere il **Castello de' Monti** si impone per la ricca facciata barocca e le quattro torri rotonde, frutto dei cambiamenti del tempo → *cell.* +39 339 7737001, *a pagamento*.

○ *It's an architectural masterpiece with very important palaces and churches. Stop in Vico Freddo in front of the beautiful Arco Lucchetti with decoration and religious symbolism. Castello de' Monti is very unique with its rich baroque façade and four round towers. → mobile +39 339 7737001, admission fee.*

Melpignano

Sentite il ritmo della pizzica scorrere nelle vene? Siete nel posto giusto. Da quindici anni, a fine agosto, una folla immensa si raduna davanti alle mura del **Convento degli Agostiniani**, abbandonandosi ai suoni vorticosi del celebre concertone della **Notte della Taranta** → www.lanottedellataranta.it. È il maggior festival europeo dedicato alla musica di tradizione, diretto da maestri concertatori come Sparagna, Zawinul, Copeland, Bregovic.

○ *Do you feel the rhythm of the Pizzica flowing through your veins? You're in the right place. Over the last fifteen years, in late August, a huge crowd gathers outside the walls of the Convento degli Agostiniani, enjoying the whirling sound of the famous concert Notte della Taranta → www.lanottedellataranta.it. It's the largest European festival dedicated to traditional music and in the past it was directed by conductors such as Sparagna, Zawinul, Copeland, Bregovic.*

Martano

È uno dei più bei centri della Grecia. Bello il **Palazzo Baronale** del '400 e la **Chiesa Maria SS.ma Assunta** → www.assuntamartano.altervista.org. Sulla via per Borgagne fermatevi al **Convento Cistercense di Santa Maria della Consolazione**, dove acquistare i famosi liquori. Visitate anche la **Pinacoteca** e il **Museo Giulio Pagliano** → *tel.* +39 0836 575214, 9-12, 16-18, www.cistercensimartano.it.

○ *It's one of the most beautiful centres of the Grecia Salentina. The Palazzo Baronale is also very beautiful from the 1400's and the Chiesa Maria SS Assunta → www.assuntamartano.altervista.org. On the way to Borgagne, stop at Convento Cistercense di Santa Maria della Consolazione, where you can buy famous liquors. Visit the Art Gallery and Museum Giulio Pagliano. → tel. 0836575214, 9-12, 16-18, www.cistercensimartano.it.*



Sternatia

Ammirate l'ex **Convento dei Domenicani**, oggi sede del Comune: il prospetto minimalista è segnato dai ricami del ricco portale e da una serie di balconi e balconcini, mentre il chiostro interno è arricchito da un bel pozzo. Nel sottosuolo una fitta rete di cunicoli e gallerie danno vita ai frantoi ipogei, il più bello dei quali lo trovate nei pressi di **Porta Filia**, Porta dell'Amicizia → cell. 340155289, **Unione dei Comuni della Grecìa Salentina**, tel. +39 0836 662800, www.greciasalentina.org.

🕒 It is the only place to have retained the use of griko language among new generations and where the shop signs carry the dual language → **Unione dei Comuni della Grecìa Salentina**, tel. +39 0836 662800, www.greciasalentina.org. Admire the former Convento dei Domenicani, today the base of the city Council: the front is marked by a rich portal and a series of small to medium balconies, while the cloister is enriched with a pretty well. Underground, a dense tunnel network and galleries lead to oil presses (frantoi ipogei), the nicest of them named Porta dell'Amicizia, can be found near Porta Filia. → mobile +39 340 155289.

Dall'Adriatico allo Jonio
From the Adriatic to the Ionian

5

ITINERARY



- Oasi Naturale delle Cesine ●
- San Foca ●
- Roca Vecchia ●
- Otranto ●
- Santa Cesarea Terme ●
- Castro ●
- Santa Maria di Leuca ●
- Gallipoli ●
- Porto Selvaggio ●
- Porto Cesareo ●

Riserva Naturale dello Stato Oasi WWF Le Cesine

Area umida fra le più importanti del sud Italia, ospita nei 380 ettari rare specie animali e vegetali. È un'oasi di sosta per oltre 180 specie di uccelli. Si percorre a piedi, in bici o a dorso d'asino, partendo dal centro visite della Torre-Masseria → tel. +39 0832 1826132, www.riservalecesine.it, visite guidate cell. +39 329 8315714, dom. e festivi 1 ott./30 apr. 10.30, 1 magg./30 sett. 16.30, a pagamento. Non lontano c'è un campo da golf a 18 buche di altissimo livello.

📍 **National Natural Reserve of the Oasi WWF "Le Cesine"** Among the most important wetlands in southern Italy, in 380 hectares it hosts several rare plant and animal species. In spring you can watch the flight of thousands of colourful butterflies and if lucky, between May and June, the nuptial dance of *Biacchi*, reptiles no more than 150 cm long. It is a haven of rest for more than 180 species of birds. You can visit inside by foot, bicycle or on top of a donkey, starting from the visitor centre of the Torre-Masseria → tel. 08321826132, www.riservalecesine.it, guided tours mobile +39 329 8315714, sun and holidays 1 ott./30 April 10.30, sept. 1 magg./30. 16.30, admission fee. Not too far away is a high-level 18 hole golf course.

San Foca

Villaggio di pescatori con la **Torre costiera** del '500, che domina l'importante porticciolo turistico, dove si attendono i pescherecci per l'acquisto del pesce o si parte a bordo di una delle 18 imbarcazioni per la **Pesca Sportiva** o il **Pescaturismo** → cell. +39 338 4896633, +39 347 9000290, www.sanfoca.com

📍 *Fishing village with a coastal tower* from 1500, which overlooks the important tourist port where people await the fishing boat to purchase fresh seafood or take a ride to one of the 18 boats for the **Pesca Sportiva** or **fishing tour**. → mobile +39 338 4896633, +39 347 9000290, www.sanfoca.com

Roca Vecchia

Tuffatevi nel mare verde smeraldo che lambisce la **Grotta della Poesia** e sulle pareti della **Poesia Piccola** troverete simboli e iscrizioni dall'età protostorica al II sec. a.C.. Visitate l'area archeologica con stratificazioni che vanno dall'età del Bronzo Medio al Rinascimento, con resti messapici e medievali → cell. 3275613762, www.uniroca.it, a pagamento.

📍 *Dive into the emerald sea lapping against the **Grotta della Poesia** and the walls of **Poesia Piccola** where you will find symbols and inscriptions from the prehistoric age to the second century B.C.. Visit the archaeological site with layers ranging from the Middle Bronze Age to the Renaissance, with messapian and medieval ruins* → mobile 3275613762, www.uniroca.it, admission fee.



Otranto

La città più a Oriente d'Italia affascina per il centro storico, per il **Castello Aragonese** → 199151123, www.castelloaragoneseotranto.it, a pagamento e per la romanica **Cattedrale dell'Annunziata** → tel. +39 0836 802720, il cui fronte è arricchito dallo splendido rosone a 16 raggi del XV secolo. All'interno ammirate il prezioso pavimento a mosaico (XII sec.) del monaco Pantaleone, raffigurante l'albero della vita con scene che mescolano sacro e profano. Subite il fascino della storia, inoltrandovi tra i vicoli fioriti alla ricerca di scorci panoramici e di piccoli gioielli, come la bizantina **Basilica di San Pietro**.

○ *The easternmost Italian city, very charming with its historical centre, the **Castello Aragonese** → 199151123, www.castelloaragoneseotranto.it, admission fee, the romanese **Cattedrale dell'Annunziata** → tel. +39 0836 802720, whose fascia is enriched by the splendid 15th century rose with 16 rays. Inside, admire the precious mosaic floor (12th century) by the monk Pantaleone, depicting the tree of life with scenes that mix the sacred and the profane. Experience the charm of the history, walking through in search of alleys full of flowers and panoramic views or little jewels such as the Byzantine **Basilica di San Pietro**.*

Santa Cesarea Terme

Stazione termale dal 1899: approfittate delle virtù naturali dei fanghi e delle acque sulfuree che sgorgano nelle grotte della **Gattulla**, **Solfurea**, **Fetida** e **Solfatara** → tel. +39 0836 944314, www.termesantacesarea.it.

○ *Spa centre since 1899: take advantage of the natural virtues of mud and sulphurous waters that flow into the caves of **Gattulla**, **Solfurea**, **Fetida** and **Solfatara** → tel. +39 0836 944314, www.termesantacesarea.it.*

Castro

Fermatevi a esplorare la maestosa **Grotta della Zinzulusa** → www.grottazinzulusa.it, così chiamata per le stalattiti, che sembrano stracci appesi, in dialetto zinzuli.

○ *Before arriving to Castro stop to explore the majestic Grotta della Zinzulusa → www.grottazinzulusa.it, named because of the stalactites that look like hanging rags, called in dialect, zinzuli.*



Santa Maria di Leuca

Si respira ancora un'atmosfera d'altri tempi con l'imponente faro ottagonale del 1864, la **Basilica della Madonna de Finibus Terrae**, le ville eclettiche sul lungomare in stile moresco, liberty, gotico e arabo. Andate in barca a scoprire le tante grotte tra i due promontori di Punta Meliso e Punta Ristola, come la **grotta Porcinara** e quella **del Diavolo**.

○ *Here you can still breathe an ancient atmosphere with the octagonal lighthouse of 1864, the **Basilica della Madonna de Finibus Terrae**, eclectic villas on the seafront in the Moorish, liberty, gothic and Arabic style. Go by boat to discover the many caves like the **Grotta Porcinara** and **Grotta del Diavolo** in between the two headlands of Punta Meliso and Punta Ristola.*

Gallipoli

Meta trendy e amata dai giovani per le spiagge bellissime e gli stabilimenti alla moda da **Lido Pizzo** a **Punta della Suina**, fino alla **Baia Verde**. Ammirate il tramonto che tinge di rosa il mare, il **Castello Angioino**, i nobili palazzi e le chiese lungo la **Riviera Nazario Sauro**, poi camminate tra vicoli del borgo antico e scoprite suggestive dimore aperte all'ospitalità, il frantoio ipogeo → **tel. +39 0833 264242, a pagamento** e la splendida **Cattedrale di Sant'Agata**, dalla ricca facciata barocca → **www.cattedraledigallipoli.it**. Fate un salto al porto per comprare il pesce dai pescherecci e poi soffermatevi alla Fontana del III secolo a.C..

○ *A trendy destination loved by the youth for its beautiful beaches and fashionable beach bars from **Lido Pizzo** to **Punta della Suina** and up to **Baia Verde**. Admire the sunset that turns the sea pink, the **Castello Angioino** and noble palaces and churches along the **Riviera Nazario Sauro**. Then walk through the old town alleys and discover fascinating mansions open for guests, the underground oil press → **tel. +39 0833 264242, admission fee** and the magnificent **Cattedrale di Sant'Agata** with its rich baroque façade → **www.cattedraledigallipoli.it**. Stop at the harbour to buy fish from the fishing vessels and then have a rest at the Fountain, 3rd century BC.*

Parco Regionale Naturale di Porto Selvaggio e Palude del Capitano

Scendete a piedi per un ripido sentiero costeggiato da pini d'Aleppo → www.portoselvaggio.it e raggiungete una cala di ciottoli, che si apre su un mare verde blu e su piccole insenature ricche di anfratti ed ex cave messapiche. Da non perdere la visita alla **Palude del Capitano** per ammirare rarità botaniche tra le **spundurate**, depressioni nel terreno con acque salmastre, che creano piccoli bacini.

🕒 **Regional Natural Park of Porto Selvaggio and Capitano Marshes** Walk down by foot to a steep path lined with Aleppo pines → www.portoselvaggio.it and reach a pebble beach, which opens onto a green-blue sea and small creeks full of caves and former messapic quarries. Do not miss the **Palude del Capitano** where you can admire rare botanical species around the "spundurate", salt water holes in the ground that create small basins.

Porto Cesareo

Famoso per le spiagge e il mare limpido, è un'area marina protetta con fondali ricchi di reperti archeologici, come le colonne greco-romane a pochi metri dalla costa. Vale una visita il **Museo di Storia Naturale Marina e della Pesca** → tel. 0833569502, 10-12, 17.30-21.30.

🕒 *Famous for its beaches and clear sea, it's a marine protected area deep in rich archaeological finds, like the Greek-roman columns a few meters from the coast. The **Museo di Storia Naturale Marina e della Pesca** is worth a visit → tel. +39 0833 569502, 10-12, 17.30-21.30.*



Cerca e colleziona le altre
miniguide territoriali della Puglia.

*Search and collect other
territorial mini-guides of Puglia.*

GARGANO E DAUNIA
PUGLIA IMPERIALE
BARI E LA COSTA
VALLE D'ITRIA
MAGNA GRECIA, MURCIA E GRAVINE
▶ **SALENTO**

www.viaggiareinpuglia.it



UNIONE EUROPEA
PO FESR PUGLIA 2007-2013
ASSE IV azione 4.1.2



REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO
AL MEDITERRANEO, CULTURA
E TURISMO



INVESTIAMO NEL NOSTRO FUTURO. WE INVEST IN OUR FUTURE.



MISTO
Carta da fonti gestite
in maniera responsabile
FSC® C006466

printed by Edizioni L'Orbicolare



PROMOZIONE

Agenzia Regionale del Turismo

LIVE YOUR PUGLIA EXPERIENCE

